

Με γέλασαν τα πουλιά 1

Παραδοσιακό Δ. Θράκης Συγκαθιστός

Καρακάσης Γεώργιος

Piano *mf* $\text{♩} = 186$

S.
Με γέ - λα - σαν με γέ - λα - σα - νε

A.
Με γέ - λα - σαν με γέ - λα - σα - νε

T.
Με γέ - λα - σαν με γέ - λα - σα - νε

Pno. *mf*

S.
τα που λιά

A.
τα που λιά

T.
τα που λιά

Pno. *mf*

Detailed description: This is a musical score for a traditional Greek song. It consists of a piano introduction and two vocal sections. The piano introduction is in 9/8 time, marked *mf* and $\text{♩} = 186$. It features a complex melodic line in the right hand and a more rhythmic accompaniment in the left hand. The first vocal section starts at measure 4 and is for Soprano (S.), Alto (A.), and Tenor (T.). The lyrics are 'Με γέ - λα - σαν με γέ - λα - σα - νε'. The second vocal section starts at measure 8 and has the lyrics 'τα που λιά'. The piano accompaniment continues throughout, with a *mf* dynamic marking in the second system.

Με γέλασαν τα πουλιά 2

Παραδοσιακό Δ. Θράκης Συγκαθιστός

Καρακάσης Γεώργιος

12

S. με γέ-λα - σα - νε τα που - λιά__ της ά - νοι - ξης τ'αη -

A. με γέ-λα - σα - νε τα που - λιά__ της ά - νοι - ξης τ'αη -

T. με γέ-λα - σα - νε τα που - λιά__ της ά - νοι - ξης τ'αη -

Pno.

16

S. δό - νια με γέ-λα - σα - νε τα που - λιά__ της ά - νοι - ξης τ'αη - δό - νια

A. δό - νια με γέ-λα - σα - νε τα που - λιά__ της ά - νοι - ξης τ'αη - δό - νια

T. δό - νια με γέ-λα - σα - νε τα που - λιά__ της ά - νοι - ξης τ'αη - δό - νια

Pno.

D.C.